

Dzień dobry,

Uprzejmie prosimy Panią/Pana o wypełnienie ankiety. Ankieta służy zbadaniu potrzeb Instytucji, która chce poszerzyć swoją ofertę o projekt „Muzeum Pamięci”, który jest wydarzeniem przeznaczonym dla osób z chorobami otępiennymi. Wiedza pozyskana dzięki udzielonym odpowiedziom pozwoli opracować materiały i narzędzia przygotowujące Państwa do roli osób wspierających realizację wspomnianego projektu.

Kwestionariusz ankiety składa się z pytań otwartych oraz zamkniętych, czyli takich, w których należy zaznaczyć odpowiedź. W pytaniach otwartych prosimy o udzielenie krótkiej odpowiedzi.

Ankiety są anonimowe, ale można je oznaczyć unikalnym i znanym tylko sobie znacznikiem, dzięki któremu będziemy mogli identyfikować osoby, których cechy pozwalają na optymalną budowę zespołu realizującego projekt w Państwa placówce.

Dziękujemy! Fundacja Wyspy Pamięci

Instytucja: _____

1. Czym się Pan/Pani zajmuje w ramach swojej pracy w muzeum? – można zaznaczyć wszystkie pasujące odpowiedzi

a) przygotowuję i/lub realizuję program edukacyjny

b) przygotowuję wystawy czasowe (wymyślam, projektuję, itd.)

c) opiekuję się ekspozycją muzealną

d) tworzę – jestem artystką/artystą

e) odpowiadam za inne rzeczy. Jakież? _____

2. Jakie narzędzia i metody najczęściej Pan/Pani stosuje i wykorzystuje we własnej pracy? – proszę zaznaczyć wszystkie pasujące odpowiedzi

a) realizuję warsztaty

b) realizuję lekcje muzealne

- c) przygotowuję wystawy edukacyjne
- d) tworzę/opracowuję publikacje edukacyjne
- e) realizuję projekty interdyscyplinarne wykorzystujące różne narzędzia
- f) robię inne rzeczy. Jakież? _____

3. Które narzędzia i metody wykorzystywane przez Pana/Panią w pracy przynoszą Panu/Pani największą satysfakcję? _____

4. Która z ról podczas realizacji nowych projektów przynosi Panu/Pani największą satysfakcję i poczucie komfortu?

- a) praca koncepcyjna nad nowym projektem (tworzenie pomysłów i wizji materiałów/narzędzi służących realizacji nowych warsztatów, programów, wystaw)
- b) przygotowywanie operacyjne realizacji (wytwarzanie materiałów/narzędzi zgodnie z wizją)
- c) prowadzenie zespołu projektowego
- c) kontakt z grupą odbiorców realizacji – prowadzenie warsztatów, programów
- d) inna. Jaka? _____

5. Z jakimi grupami wiekowymi najczęściej Pan/Pani pracuje w ramach swojej praktyki zawodowej (w muzeum)? Proszę zaznaczyć maksymalnie 2 odpowiedzi

- a) z młodszymi dziećmi do 12 roku życia
- b) ze starszymi dziećmi (13-15 lat)
- c) z młodzieżą (16 – 18 lat)
- d) ze starszą młodzieżą (19 – 25 lat)
- e) z młodymi dorosłymi (26 – 35 lat)
- f) z osobami w wieku 36 – 60 lat
- g) z młodszymi seniorami/seniorkami (61 – 70 lat)
- h) ze starszymi seniorami/seniorkami (powyżej 71 lat)

6. Praca z którymi grupami wiekowymi sprawia Panu/Pani największą satysfakcję?

7. Czy w ramach swojej pracy w muzeum miał/miała Pan/Pani okazję pracować z którąś z poniższych osób/grup? – można zaznaczyć więcej niż 1 odpowiedź jeśli dotyczy

- a) osoby z niepełnosprawnościami motorycznymi
- b) osoby z niepełnosprawnościami słuchu
- c) osoby z niepełnosprawnościami wzroku
- d) osoby z niepełnosprawnościami intelektualnymi
- e) osoby będące w spektrum autyzmu
- f) osoby w kryzysie psychicznym
- g) osoby z chorobami otępiennymi
- h) osoby na wózkach inwalidzkich
- i) osoby z zaburzeniami mowy
- j) osoby doświadczające innego rodzaju niepełnosprawności. Jakich?

k). nie miałam/miałem okazji pracować z osobami wymienionymi powyżej

8. Proszę zaznaczyć jedno z poniższych zdań, które najbardziej pasuje do Pana/Pani doświadczenia zawodowego

- a) w ramach swojej pracy jako muzealnik/muzealniczka nigdy nie miałem/miałam okazji realizować działań dla osób z chorobami otępiennymi
- b) w ramach swojej pracy jako muzealnik/muzealniczka miałem okazję realizować projekty/wydarzenia skierowane do osób z chorobami otępiennymi
- c) w ramach swojej pracy jako muzealnik/muzealniczka bardzo często lub stale realizuję projekty/wydarzenia skierowane do osób z chorobami otępiennymi.

9. Czy miał Pan/miała Pani doświadczenie z osobami z chorobami otępiennymi na gruncie prywatnym?

- a) tak
- b) nie
- c) nie wiem

10. Jeżeli miał Pan/miała Pani doświadczenie na gruncie prywatnym z osobą z chorobą otępienną jak częsty to jest/był kontakt?

- a) codzienny – mieszkam/mieszkałem(-am) z chorą osobą
- b) okazjonalny – mam/miałem(-am) w bliskiej rodzinie lub wśród znajomych chorą osobę
- c) inny. Jak częsty? _____

11. Jeżeli miał Pan/miała Pani doświadczenie w pracy z osobami z chorobami otępiennymi proszę napisać o tym w kilku zdaniach (np. czego dotyczyło to doświadczenie, czy miało charakter jednorazowy/cykliczny?, jaka była Pana/Pani rola?)

12. Czym według Pana/Pani są choroby otępienne? _____

13. Czy zna Pan/Pani jakieś objawy charakterystyczne dla „chorób otępiennych”? Jeżeli tak – proszę je wymienić.

- a) tak, znam. Proszę wymienić: _____
-
-

b) nie, nie znam

14. Jakie są źródła Pana/Pani wiedzy o chorobach otępiennych – proszę wymienić.

15. Czy miał/miała Pan/Pani szkolenie dotyczące pracy z osobami z chorobami otępiennymi?

- a) tak
- b) nie

16. Jakie emocje towarzyszą Panu/Pani kiedy słyszy Pan/Pani o „chorobach otępiennych”? Proszę zaznaczyć dowolną liczbę odpowiedzi

- a) obojętność
- b) strach i/lub lęk (niepokój)
- c) radość
- d) smutek
- e) litość
- f) złość
- g) inne. Jakież? _____

17. Jak określiłby/określiłaby Pan/Pani swoją osobowość (można zaznaczyć kilka odpowiedzi):

- a) impulsywna
- b) dynamiczna
- c) spokojna
- d) choleryczna
- e) ekstrawertyczna
- f) flegmatyczna
- d) choleryczna
- e) introwertyczna

- f) empatyczna
- g) dominująca
- h) postrzegająca i oceniająca
- i) inna. Jaka? _____

18. Jaki jest preferowany przez Pana/Panią system pracy?

- a) praca w zespołach eksperckich, twórczych (np. tworzenie nowych projektów)
 - b) praca samodzielna
 - c) praca w kontakcie z nowymi, nieznanymi ludźmi (np. prowadzenie warsztatów)
 - d) inny. Jaki? _____
-

19. Jaki ma Pan/Pani stosunek do angażowania się instytucji muzealnych w pracę z osobami starszymi z chorobami otępiennymi? Proszę zaznaczyć jedną odpowiedź

- a) uważam, że to ważny temat, jednak muzeum nie jest miejscem, w którym taka praca może/powinna się odbywać. Do tego są specjalne ośrodki dedykowane osobom starszym doświadczającym chorób otępiennych
- b) uważam, że to ważne zadanie – muzeum powinno zapraszać do uczestnictwa różne grupy osób, w tym osoby starsze doświadczające chorób otępiennych.
- c) uważam, że to nie jest ważny temat. Muzea powinny skupiać się na innych problemach/tematach

20. Czy byłby/byłaby Pan/Pani gotowy/a włączyć się do pracy edukacyjnej/animacyjnej z osobami doświadczającymi chorób otępiennych?

- a) nie chcę pracować z osobami doświadczającymi chorób otępiennych proszę przejść do pyt. nr 23
- b) posiadam już odpowiednie przygotowanie i jestem gotów/gotowa zaangażować się w taki projekt
- c) chętnie się włączę do takiej pracy. Choć jeszcze nie posiadam do tego kompetencji to jestem gotów/a się tego nauczyć

21. Dlaczego chciałaby Pani / chciałby Pan zaangażować się w pracę z grupą osób starszych doświadczających chorób otępiennych? – proszę zaznaczyć wszystkie pasujące odpowiedzi

a) uważam, że to dobry pomysł na poszerzenie grupy odbiorców muzeum

b) uważam, że misją muzeum jest również pomaganie innym – widzę sens w takim działaniu

c) chętnie uczę się nowych rzeczy i podejmuję kolejne wyzwania

d) mogę w ten sposób nabyć nowych kompetencji/ umiejętności, które mogę w przyszłości wykorzystać także w innych sytuacjach poza-zawodowych (w tym prywatnych)

e) mogę zdobyć nowe umiejętności, które w przyszłości mogę wykorzystać do zdobycia nowych zleceń i dodatkowego zarobkowania

f) inne .Jakie? _____

22. Jakiego rodzaju wsparcia potrzebował/a by Pan/Pani aby poczuć się swobodniej oferując swoją pomoc przy realizacji wydarzeń/działań adresowanych do osób starszych doświadczających chorób otępiennych? – można zaznaczyć wszystkie pasujące odpowiedzi

a) szkolenia/wykłady przybliżające specyfikę chorób otępiennych

b) polecenie specjalistycznej literatury

c) możliwość konsultacji z ekspertami/specjalistkami przed i po realizowanych przeze mnie działaniach

d) możliwość uczestnictwa w przykładowych zajęciach/warsztatach z udziałem osób starszych z zaburzeniami poznawczymi, jako obserwator/ka

e) możliwość realizacji przeze mnie spotkań/wydarzeń w asyście osób eksperckich

f) inne/ jakie? _____

23. Każda osoba może czuć się niekomfortowo na początku pracy edukacyjnej z nową grupą lub osobą. –Proszę krótko opisać jakiego rodzaju obawy ma Pan/Pani w związku z podjęciem ewentualnej pracy z osobami starszymi doświadczającymi chorób otępiennych?

24. Czy zapominanie imion np. własnych dzieci jest objawem choroby otępiennej?

- a) tak
- b) nie
- c) nie wiem

25. Jakie zna Pan/Pani choroby otępienne? _____

26. Czy osoba z chorobą otępienną jest zawsze uparta?

- a) tak
- b) nie
- c) nie wiem

27. Czy osoby poniżej 60-tego roku życia mogą zachorować na chorobę otępienną?

- a) tak
- b) nie
- c) nie wiem

28. Czy choroby otępienne są uleczalne?

- a) tak
- b) nie
- c) nie wiem

29. Czy można zapobiec chorobie otępiennej prowadząc aktywny intelektualnie, społecznie i fizycznie tryb życia?

- a) tak
- b) nie
- c) nie wiem

30. Czy chorobie otępiennej zawsze towarzyszy agresja?

- a) tak
- b) nie
- c) nie wiem

31. Czy osoby z chorobą otępienną mają potrzebę kontaktów społecznych?

- a) tak
- b) nie
- c) nie wiem

32. Czy osoby z chorobą otępienną mogą uczyć się nowych rzeczy?

- a) tak
- b) nie
- c) nie wiem

33. Czy osoby z chorobą otępienną mogą mieć nowe zainteresowania i realizować je z pasją/zapałem?

- a) tak
- b) nie
- c) nie wiem

Metryczka

1. Płeć:

- a) kobieta
- b) mężczyzna

2. Wiek:

- a) 20-30
- b) 31-40
- c) 41-50
- d) 51-60
- e) 61+

3. Doświadczenie zawodowe:

- a) pracuję w muzeum dłużej niż 5 lat
- b) pracuję, w muzeum od 2 do 5 lat
- c) pracuję, w muzeum krócej niż 2 lata

Dziękujemy za cierpliwość i wypełnienie ankiety!

Innowacja powstała w ramach inkubatora innowacji społecznych „**Generator Innowacji. Sieci Wsparcia 2**”.



Niniejszy materiał opublikowany jest na licencji CC BY 4.0 (Creative Commons-Uznanie autorstwa-4.0 Międzynarodowe (CC BY 4.0)).

Szczegóły licencji znajdziesz pod adresem:

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pl>

Projekt „**Innowacje w samorządzie**” jest realizowany w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus.